

**2013****Una biennale in miniatura a Palazzo Bembo. È "Traces of centuries & Future steps", per guardare al futuro dell'architettura in oltre cinquanta punti di vista**

pubblicato martedì 28 agosto 2012



Arata Isozaki, il Weill Cornell Medical College in Qatar

Come ben sappiamo la Biennale di Venezia non è solo nei luoghi noti al più, ma porta con sé tutto quello strascico di eventi collaterali dislocati nella città, spesso di alto livello. Una biennale nella biennale, in questa edizione dedicata all'architettura, è il progetto "Traces of centuries & Future steps", che vede coinvolti 57 architetti chiamati a rappresentanza di 26 paesi.

Come si evince dal titolo della manifestazione, in questo caso si sottolineano le tendenze e le idee più attuali nel panorama dell'architettura mondiale proponendo una selezione di architetti di culture diverse e in momenti differenti della loro carriera: personalità affermate accanto ad altre i cui lavori sono meno conosciuti. Il fil rouge che le unisce è il comune dedicarsi al progetto declinandolo in ambiti svariati ed esplorando la disciplina da punti di vista inconsueti.

Sede di questo nuovo "summit" collaterale alla Biennale è l'elegante Palazzo Bembo, nei pressi del Ponte di Rialto, sul Canal Grande. Organizzata dalla Global Art Affairs, nelle 32 sale sono esposte non solo opere ma concetti, risultati di ricerca, sogni e idee, talvolta di carattere site-specific e in altri casi provenienti da una pratica preesistente. Il tutto all'insegna di presentazioni di grande rilievo che fanno uso di una varia gamma di mezzi espressivi, dai video alla fotografia, grandi installazioni anche sonore, senza farsi mancare un ponte sospeso sulla corte interna. Volete qualche nome? Arata Isozaki tra le grandi star, gli italiani Paolo Cesaretti e Antonella Dedini, Piero Lissoni, lo svizzero Luca Selva e molti altri provenienti da Giappone, Stati Uniti, Cina e Sudamerica.

**strumenti**

invia la notizia ad un amico

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

inserisci un commento alla notizia

**community**

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

**Parola d'artista**

**Cronaca dalla Biennale di Kochi. The perfect world, bye bye Europe**  
di Giuseppe Stampone  
... segue

**La Lavagna**

**Giovine (e meno giovani) Italia in marcia. Adesso**  
di Guido Incerti  
... segue

**Reading Room**

**Agenti autonomi e sistemi multiagente**  
di Ivan Fassio

Formulazioni di pretesti per lo sviluppo della

**speed-news**

- Bruno Munari, tra food design e arredamento. A Bologna nasce "Un Altro Studio". Oggi le presentazioni ufficiali
- L'ora di ginnastica? Quasi. Al MACRO le pratiche sportive sono in scena: gli allenamenti iniziano domenica, con Roland Barthes
- Andy e il surf. Un film di Warhol inedito, finito da Paul Morrissey, ci ributta nelle onde della Pop del 1968. L'anteprima al MoMA
- Happy Birthday Frutta. Un anno nella Capitale per l'ultimo avamposto della giovane arte contemporanea internazionale
- Un solo show per la Spagna. Che alla Biennale porta Lara Almaraz, aggiungendo un tassello alla composizione dei Padiglioni
- Dove si mettono i regali che non si vogliono più? Il Brooklyn Museum pensa a come smaltire parte della sua collezione. Perché falsa
- La vera piazza del mercato dell'arte italiano? È Bruxelles, che attrae il meglio del Belpaese. Ecco qualche anticipazione

altre news»

**Exibart.tv**

Un Big Bambù che si arrampica in alto



**Berger&Berger, due fratelli uniti dallo spazio**  
visto 11449 volte  
04/12/2012



**Report - ArtVerona 2012**  
visto 14051 volte  
26/10/2012



**Ettore Favini - Condividere è connettere a cura di Marcello Smarrelli**  
visto 16082 volte  
05/10/2012

guarda tutti i video su Exibart.tv»

## Calendario

agosto: 2012

L M M G V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

« lug set »

## Commenti

Stefano da Santa Maria su "Ho visto e vorrei rivedere": la Verona d'epoca in mostra all'Archivio fotografico del centro scallgero!

baukje spaltro su Aperte le selezioni per Expo Bologna 2013

Ilario su A Bassano del Grappa arriva la mostra "Novecento Italiano. Passione e collezionismo.

TUNIZ MADDALENA su Segnalazioni eventi ed errori

TUNIZ MADDALENA su Mostra dell'artista Maddalena Tuniz a Mestre (VE)

## Blogroll

Il Sito web di Trivago

Il Sito web delle Cantine di Marca

Il Sito web di Villa Laura

Il Sito web del Castello Miramare di Trieste

Il Sito web della Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore

Il sito web di Artematica

Il Sito web emoxtion.it

Il Sito web dell'Associazione Amici della Montagna di Camaloro

Il Sito web di Fotonordest

Il Sito web Exibart

Il Sito web di Marcadoc

Il Sito web di Arteritmi

Il Sito web della Fondazione Bevillacqua La Masa

« PARCo, galleria d'arte moderna e contemporanea: Impara l'arte, laboratorio creativo con Julia Artico.  
Ultima settimana al Padova Pride Village »

### MOSTRA "TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS" A PALAZZO BEMBO.

27 agosto 27th, 2012 | → 0 Commenti | ▼ Mostre fuori Regione |

Parte della 13. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, l'evento collaterale "Traces of Centuries & Future Steps" in programma dal 27 agosto al 25 novembre 2012, presenta 57 architetti provenienti da 6 continenti, a rappresentanza di 26 paesi, riuniti in una straordinaria combinazione insieme con l'artista Ying Tianqi.

TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS rivela le tendenze e le idee più attuali nel panorama dell'architettura internazionale. La mostra propone una selezione di architetti di culture diverse e in momenti diversi della loro carriera, architetti affermati accanto ad altri il cui lavoro può essere magari meno conosciuto. Ciò che li unisce è il comune dedicarsi all'architettura, nel senso più ampio di questa pratica. L'"Architettura" viene perciò esplorata da punti di vista inconsueti. Organizzatore della mostra è la Global Art Affairs Foundation.

La mostra si svolge presso la prestigiosa sede veneziana di Palazzo Bembo, nei pressi del Ponte di Rialto sul Canal Grande. Ci troviamo esposte delle opere, ma anche concetti, risultati di ricerca, sogni e idee, talvolta di carattere site-specific e talvolta provenienti da una pratica preesistente. Le 32 sale di Palazzo Bembo ospitano una vasta gamma di approcci individuali che danno vita a presentazioni di grande rilievo e fanno uso di una vasta gamma di mezzi espressivi, come video, modellini, fotografie, installazioni a tutta sala, installazioni di luce e suono – e persino un ponte sospeso sulla corte interna.

TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS si propone di stimolare la consapevolezza di ciascun visitatore rispetto alla propria personale esistenza di essere umano in uno specifico spazio e tempo. Al primo piano di Palazzo Bembo, l'artista cinese Ying Tianqi presenta "Traces of Centuries". Attraverso la sua spiccata sensibilità, squisitamente orientale, l'artista pone il tema della storia all'interno del contesto contemporaneo, riuscendo a spingere l'immaginazione al di là dello spazio e del tempo. La presentazione di Ying Tianqi è co-curata da Wang Lin e Valeria Iacovelli. Al secondo piano di Palazzo Bembo, tra gli altri, l'architetto giapponese Arata Isozaki, insieme al Comitato

## Pagine

Presentazione

Segnalazioni eventi ed errori

Guestbook

## Gallery



## Cerca



REGISTRATI a  
BeppeBlog

- [Il Sito web Gruppo teatrale Allestese](#)
- [Il sito web di Davide Pasqualato](#)
- [Il Sito web di Serenella Pierdonà](#)
- [SEO & Internet Marketing](#)
- [Il Sito web Bookmarca](#)
- [Il Sito web Time To Lose](#)
- [La Photogallery di Gabriel Lira](#)
- [Il Sito web del Centro Studi Torcellani](#)
- [Il Sito web di Franco Anselmi](#)
- [Il sito web di Massimo Gava](#)
- [Il Sito web to be ego...](#)
- [Il Sito web di Paola Volpato](#)

## Categorie

- [Biografie \(18\)](#)
- [Concorsi \(371\)](#)
- [Curiosità \(208\)](#)
- [Luoghi da visitare \(99\)](#)
- [Mostre fuori Regione \(1861\)](#)
- [Mostre nel Veneto \(1265\)](#)
- [Musel \(104\)](#)
- [Musica live-Concerti \(1624\)](#)
- [News \(4518\)](#)
- [Recensioni libri \(92\)](#)
- [Spettacoli, Teatro, Cinema e Danza \(487\)](#)
- [Storia dell'Arte \(52\)](#)

Amministrativo per il Nuovo Distretto di Zhengdong presenta "Future Steps", con un'installazione basata sul progetto di sviluppo urbano della città di Zhengzhou, in Cina.

I seguenti architetti sono stati invitati a partecipare alla mostra: 3DeLuxe (Germania); Altiplano (Colombia); Architecture and Vision (Italia); Architecture for Humanity (Stati Uniti); Emre Arolat (Turchia); Men Duri Arquint (Svizzera); Esteban Boudone (Argentina); Louise Braverman (Stati Uniti); Michael Burch Architects (Stati Uniti); casaPública (Messico); Paolo Cesaretti + Antonella Dedini (Italia); Can Çinici (Turchia); Kella Costa & Carol Tonetti (Brasile); Asgeir Damman (Norvegia); DeGang Wang (Cina); Di Vece Arquitectos (Messico); Fausto Ferrara (Italia); Petra Gipp & Kim Hedås (Svezia); Ernst Giselbrecht (Austria); Cesare Griffa (Italia); Barbara Holzer & Tristan Kobler (Svizzera); Joel Huffman (Stati Uniti); KAMJZ (Polonia); Jae Kyung Kim (Corea del Sud) & Yao Zhang (Cina); Akira Koyama + Key Operation Inc. / Architects (Giappone); Lab'process (Francia-Romania) + bozin szekely architects (Romania); LEAP + MTQ (Messico); Piero Lissoni (Italia); Graeme Mann & Patricia Capua Mann + Ueli Brauen & Doris Wälchli (Svizzera); Manthey Kula (Norvegia); Takasaki Masaharu (Giappone); Josep Lluís Mateo (Spagna); Pieter J Mathews (Sud Africa); Rodolphe Mertens (Lussemburgo); Ivica Mladjenovic (Serbia); Ian Moore (Australia); Paul Morgan (Australia); Nabito Architects & Partners s.l. (Italia); PLANT (Canada); Elías Rizo (Messico); Frank Salama (Francia); SDeG (India); Luca Selva (Svizzera); Johann Slee (Sud Africa); SPRB + ARS? (Messico); studiomobile (Italia); Studio Velocity (Giappone); Todd Sweet & Jerry Sparkman + Ringling College of Art and Design (Stati Uniti); Simon Twose + Andrew Barrie (Nuova Zelanda); Yasutaka Yoshimura (Giappone); Administrative Committee of Zhengdong New District (Cina) + Arata Isozaki (Giappone).

L'evento collaterale TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS, parte della 13. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, avrà luogo dal 29 agosto al 25 novembre 2012. Sarà inoltre disponibile un catalogo di 192 pagine, contenente il pensiero e le immagini dei lavori recenti dei partecipanti.

Venezia – dal 27 agosto al 25 novembre 2012  
 TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS  
 PALAZZO BEMBO Riva Del Carbon 4793 (30124)  
 info@palazzobembo.org www.palazzobembo.org  
 ufficio stampa: Karlyn De Jongh: +39 345 9100 288  
 Sarah Gold: +39 349 088 9763 | karlyn@globalartaffairs.org  
 evento segnalato dal sito web: <http://www.exibart.com>

[f 공유하기](#)

Leave a reply

Nome (obbligatorio)

Mail (non sarà pubblicata) (obbligatorio)

Sito web

## ULTIMI GIORNI La mostra chiude domenica 13 gennaio

Il giardino di Amore e Psiche. Le foto



Artslife ha profanato l'Eden di Sala Alessi. Grazie ad un fotografo professionista abbiamo svelato l'idillio dei due amanti. Ecco il risultato

Leggi tutto 5 commenti



ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER

per ricevere gli  
aggiornamenti quotidiani

ArtsLife news

### #3 SONDAGGIO

Quali tra questi artisti  
italiani ti piace di più?



## Cesaretti e Dedini presentano "POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS"

di Redazione

27/08/12



Nell'ambito della 13a Biennale di Architettura di Venezia, Paolo Cesaretti e Antonella Dedini saranno presenti con l'installazione POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS, un trittico lighbox che attraverso fotografie e video documenta Growing By Numbers, progetto che ha interessato la città di Milano tra il dicembre del 2010 e l'aprile del 2011. L'installazione farà parte della mostra collaterale TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS, a Palazzo Bembo, dove affiancate a nomi illustri quali Arata Isozaki, Josep Lluís Mateo e Piero Lissoni vengono presentate realtà emergenti della ricerca architettonica mondiale.

Drawing By Numbers è il nome di un gioco, in cui unendo con un tratto di matita dei punti numerati si va piano piano a svelare un'immagine inizialmente misteriosa. Trasformando drawing, disegnare, in growing, crescere, il gruppo di Architettura Attuale ideò e realizzò un progetto in cui protagonisti erano i grattacieli di Milano, quelli storici, come il Pirellone, quelli completati, come le torri della Stazione Garibaldi e quelli ancora in fase di costruzione, come la torre di Cesar Pelli in Porta Nuova. Su ciascun grattacielo collocarono un numero, da 0 a 9, alto nove metri e composto da ben 1650 punti luce Capix, un prodotto basato sulla tecnologia Led RGB. I grandi numeri, che volteggiavano nel cielo notturno, diventarono familiari nello skyline cittadino, contribuendo con la loro presenza enigmatica a stabilire un legame tra il luogo le persone che lo abitavano.

Milano, in vista dell'expo 2015, era ed è ancora in una fase di grandissima trasformazione, che ne sta cambiando il volto in modo radicale, coinvolgendo inevitabilmente anche i suoi cittadini. E il progetto Growing by Numbers voleva accompagnare questo cambiamento, non investigandone gli aspetti di pura attualità, ma quelli emozionali. I numeri che si accendevano al calare del sole, attraverso una linea immaginaria, volevano suggerire a chi li guardava un'immagine della città del futuro.

@ArtsLife Channel Youtube last video yeahh  
The New Public Bolzano sino al 13 gennaio



Cerca e premi invio

IN EDICOLA IL LIBRO "COME INVESTIRE  
NEL 2013" A CURA DEL CORRIERE  
ECONOMIA-CORRIERE DELLA SERA

Nel capitolo IX° l'elenco dei 200 artisti italiani  
emergenti da seguire nel 2013



ART NEWS

Fonderie Limone: mostra prorogata fino  
al 28 febbraio



### Tu chi preferisci?

- Airò Mario
- Busci Alessandro
- Prangi Giovanni
- Kaufmann Massimo
- Lo Giudice Marcello
- Nido Davide
- Papetti Alessandro
- Pignatelli Luca
- Pizzi Cannella Piero
- Sissi
- Tuttocuoco Patrick
- Veneziano Giuseppe
- Vitali Velasco

Vota

Guarda i risultati

leggi il criterio di selezione

Archivio sondaggi



Clicca qui  
per inserire  
un evento

### Commenti recenti



**Paolo Manazza**  
su Arte  
moderna e

contemporanea da  
Poleschi: "no, ma credo  
siano parenti anche se  
la loro politica sul  
mercato dell'arte..."  
Inserito il 09/01/13



**Giacomo Bezzi**  
su Arte  
moderna e

contemporanea da  
Poleschi: "si tratta  
della stessa galleria di  
lucca?"  
Inserito il 09/01/13



**ilaria55**  
su Le  
vetrate  
illuminate

"Citando Ruedi Baur - dice Paolo Cesaretti - crediamo nell'incidente visivo che accade quando meno te lo aspetti. La città è luogo di sorprese. Quante persone hanno visto i numeri? Quante ne hanno parlato? Il silenzio del progetto si contrappone all'inquinamento da informazione in favore del significato della città, del suo cambiamento e della sua crescita. Ci domandiamo che reazione hanno i milanesi di fronte ai numeri. Ci interessa l'elemento empatico del progetto" (da Interni, Aprile 2011).

POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS non è il solo lavoro che Paolo Cesaretti e Antonella Dedini presentano in concomitanza con la Biennale per sottolineare gli elementi transitori dell'identità di una città. Sempre a Palazzo Bembo è collocato nel cortile il modello in scala 1:2 del progetto THE IRRATIONAL CITY, gigantesco  $\pi$  luminoso che campeggerà prossimamente a Venezia, su di un edificio della stazione Santa Lucia.

THE IRRATIONAL CITY è un gesto simbolico che vuole sollevare alcune domande sulla natura di questa città, con riferimento alla sua straordinarietà, città museo cristallizzata in un perimetro temporale e geografico. Ma a Venezia cosa è irrazionale? I rigidi e perpetui flussi dei turisti o le strade d'acqua condizionate dalle maree? E' una città sospesa nel suo passato e chiusa nei suoi confini, che subisce la contemporaneità attraverso le logiche del turismo di massa e delle attività al suo servizio. L'installazione luminosa viene collocata nello snodo urbano che segna il limite fra il tempo contemporaneo della terraferma e il tempo sospeso della laguna. E' il luogo in cui i due sistemi entrano in conflitto ed il primo si sovrappone semplicemente al secondo senza un reale dialogo.

Il riferimento simbolico utilizzato da THE IRRATIONAL CITY è l'idea pitagorica dei numeri quale essenza di ogni cosa o, più precisamente, che i principi della matematica siano anche i principi di tutta la realtà. Coerentemente con questa visione, i numeri algebrici rappresentano costanti fisiche o naturali mentre gli irrazionali definiscono sistemi astratti. Fra gli irrazionali  $\pi$ , prima lettera di περιμετρος (perimetros), in greco 'misura attorno', definisce con chiarezza l'attualità di Venezia quale contraddittorio perimetro spazio-temporale.

THE IRRATIONAL CITY è un'installazione temporanea alta 5 metri, realizzata da Delled utilizzando tecnologia LED di ultima generazione con consumo energetico e impatto ambientale estremamente ridotti. L'installazione luminosa consumerà complessivamente 400w, ovvero meno di un elettrodomestico casalingo. Alla fine dell'estate, grazie alla collaborazione di Grandi Stazioni Spa, verrà collocata sull'edificio posteriore della Stazione Santa Lucia rivolto verso l'arrivo dei visitatori. Dal tramonto sarà visibile dal Ponte della Libertà, venendo sia in treno che in macchina.

Paolo Cesaretti e Antonella Dedini, architetti, sono tra i fondatori di Architettura Attuale, un gruppo di ricerca temporaneo che indaga criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio. Da dicembre 2010 ad aprile 2011, l'installazione luminosa Growing By Numbers è diventata un simbolo distintivo della città di Milano. Il progetto è stato selezionato per ADI Design Index 2011 e concorre per il Compasso d'Oro.

[www.paolocesaratti.it](http://www.paolocesaratti.it)

[www.antonelladedini.it](http://www.antonelladedini.it)

POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS

Foto | Simone Simone

Video | Micropunta.it

Sviluppo e realizzazione | Olgiati srl

$\pi$  THE IRRATIONAL CITY

Sviluppo e realizzazione | Delled Srl

Con il supporto di Grandi Stazioni Spa

Palazzo Bembo

Riva del Carbon # 4793, 30124 Venezia

Traces of Centuries & Future Steps<sup>®</sup>

29 agosto - 25 novembre 2012, ore 18 - 18

Opening: 27 e 28 agosto 2012, ore 18 - 22

This entry was posted on 27/08/12 at 16:18 and is filed under Arts News. You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 feed.

pubblicità



Translate to:

English

Translate

Powered by Google Translate.



INVESTI NELL'ARTE  
ITALIANA

Leggi anche:



Rem Koolhaas dirigerà  
la Biennale di  
Architettura del 2014

COMMON  
GROUND

Biennale di Venezia:  
finissage e 'Grande  
Meeting di chiusura'



Oltre 178.000  
visitatori alla Biennale



Venezia - Convegno  
Internazionale "Archivi



ASSICURAZIONE AUTO  
TROPPO CARA?

supermoney

AdChoices  
FAI UN PREVENTIVO >>

RISPARMIA FINO A 500€

Da Sapere

FASTWEB

Internet di FASTWEB  
senza limiti

fino a 20 Mega

a 19€/mese!

Home Info

Ambiente Arte Cinema Eventi Interviste Libri Musica Teatro Televisione

search...

Home » Arte » POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS π THE IRRATIONAL CITY PAOLO

CESARETTI e ANTONELLA DEDINI  
**POSTCARDS FROM GROWING BY  
NUMBERS π THE IRRATIONAL  
CITY PAOLO CESARETTI e  
ANTONELLA DEDINI**

Posted by Flora in Arte in evidenza | 0 commenti

ago 26, 2012



8

Like

Send

**TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS**

**13esima Biennale di Architettura – Eventi collaterali**  
Venezia, Palazzo Bembo, 29 agosto – 25 novembre 2012  
Opening: 27 e 28 agosto 2012, ore 18 – 22

Nell'ambito della 13a Biennale di Architettura di Venezia, Paolo Cesaretti e Antonella Dedini **saranno presenti con l'installazione POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS**, un tritico lightbox che attraverso fotografie e video documenta *Growing By Numbers*, progetto che ha interessato la città di Milano tra il dicembre del 2010 e l'aprile del 2011. L'installazione farà parte della mostra collaterale **TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS**, a Palazzo Bembo, dove affiancate a nomi illustri quali Arata Isozaki, Josep Lluís Mateo e Piero Lissoni vengono presentate realtà emergenti della ricerca architettonica mondiale.

*Drawing By Numbers* è il nome di un gioco, in cui unendo con un tratto di matita dei punti numerati si va piano piano a svelare un'immagine inizialmente misteriosa. Trasformando *drawing*, disegnare, in *growing*, crescere, il gruppo di Architettura Attuale ideò e realizzò un progetto in cui protagonisti erano i grattacieli di Milano, quelli storici, come il Pirellone, quelli completati, come le torri della Stazione Garibaldi e quelli ancora in fase di costruzione, come la torre di Cesar Pelli in Porta Nuova. Su ciascun grattacielo collocarono un numero, da 0 a 9, alto nove metri e composto da ben 1650 punti luce Capix, un prodotto basato sulla tecnologia Led RGB. I grandi numeri, che volteggiavano nel cielo notturno, diventarono familiari nello skyline cittadino, contribuendo con la loro presenza enigmatica a stabilire un legame tra il luogo e le persone che lo abitavano.

SIVinceTutto	WinforLife Grattacielli	WinforLife Viva L'Italia
20 € Bonus	20 € Bonus	20 € Bonus
Vai	Vai	Vai

Sisal

WinforLife Cassaforte	SuperEnalotto	WinforLife Grattacielli
20 € Bonus	20 € Bonus	20 € Bonus
Vai	Vai	Vai

ams GIOCA IL GIUSTO

Feed RSS

Iscriviti

Segnalato da:



Sponsor

**PUOI RISPARMIARE ANCHE SU LUCE E GAS DI CASA. PASSA A EDISON.**

ATTIVATI SUBITO >

Milano, in vista dell'expo 2015, era ed è ancora in una fase di grandissima trasformazione, che ne sta cambiando il volto in modo radicale, coinvolgendo inevitabilmente anche i suoi cittadini. E il progetto *Growing by Numbers* voleva accompagnare questo cambiamento, non investigandone gli aspetti di pura attualità, ma quelli emozionali. I numeri che si accendevano al calare del sole, attraverso una linea immaginaria, volevano suggerire a chi li guardava un'immagine della città del futuro.

"Citando Ruedi Baur – dice Paolo Cesaretti – crediamo nell'incidente visivo che accade quando meno te lo aspetti. La città è luogo di sorprese. Quante persone hanno visto i numeri? Quante ne hanno parlato? Il silenzio del progetto si contrappone all'inquinamento da informazione in favore del significato della città, del suo cambiamento e della sua crescita. Ci domandiamo che reazione hanno i milanesi di fronte ai numeri. Ci interessa l'elemento empatico del progetto" (da Interni, Aprile 2011).

**POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS** non è il solo lavoro che Paolo Cesaretti e Antonella Dedini presentano in concomitanza con la Biennale per sottolineare gli elementi transitori dell'identità di una città. Sempre a **Palazzo Bembo** è collocato nel cortile il modello in scala 1:2 del progetto **THE IRRATIONAL CITY**, gigantesco  $\pi$  luminoso che campeggerà prossimamente a Venezia, su di un edificio della stazione Santa Lucia.

**THE IRRATIONAL CITY** è un gesto simbolico che vuole sollevare alcune domande sulla natura di questa città, con riferimento alla sua straordinarietà, città museo cristallizzata in un perimetro temporale e geografico. Ma a Venezia cosa è *irrazionale*? I rigidi e perpetui flussi dei turisti o le strade d'acqua condizionate dalle maree? E' una città sospesa nel suo passato e chiusa nei suoi confini, che *subisce* la contemporaneità attraverso le logiche del turismo di massa e delle attività al suo servizio. L'installazione luminosa viene collocata nello snodo urbano che segna il limite fra il tempo *contemporaneo* della terraferma e il tempo *sospeso* della laguna. E' il luogo in cui i due sistemi entrano in conflitto ed il primo si sovrappone semplicemente al secondo senza un reale dialogo.

Il riferimento simbolico utilizzato da **THE IRRATIONAL CITY** è l'idea pitagorica dei numeri quale essenza di ogni cosa o, più precisamente, che i principi della matematica siano anche i principi di tutta la realtà. Coerentemente con questa visione, i numeri algebrici rappresentano costanti fisiche o naturali mentre gli irrazionali definiscono sistemi astratti. Fra gli irrazionali  $\pi$ , prima lettera di  $\pi\epsilon\rho\iota\mu\epsilon\tau\rho\omicron\varsigma$  (perimetros), in greco "misura attorno", definisce con chiarezza l'attualità di Venezia quale contraddittorio perimetro spazio-temporale.

**THE IRRATIONAL CITY** è un'installazione temporanea alta 5 metri, realizzata da **Delled** utilizzando tecnologia LED di ultima generazione con consumo energetico e impatto ambientale estremamente ridotti. L'installazione luminosa consumerà complessivamente 400w, ovvero meno di un elettrodomestico casalingo. Alla fine dell'estate, grazie alla collaborazione di Grandi Stazioni Spa, verrà collocata sull'edificio posteriore della Stazione Santa Lucia rivolto verso l'arrivo dei visitatori. Dal tramonto sarà visibile dal Ponte della Libertà, venendo sia in treno che in macchina.

**Paolo Cesaretti e Antonella Dedini**, architetti, sono tra i fondatori di Architettura Attuale, un gruppo di ricerca temporaneo che indaga criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio. Da dicembre 2010 ad aprile 2011, l'installazione luminosa *Growing By Numbers* è diventata un simbolo distintivo della città di Milano. Il progetto è stato selezionato per ADI Design Index 2011 e concorre per il Compasso d'Oro.

[www.paolocesaretti.it](http://www.paolocesaretti.it)

[www.antonelladedini.it](http://www.antonelladedini.it)

Share and Enjoy:



8



 EDISON

#### Disclaimer

Questo sito/blog non rappresenta una testata giornalistica in quanto non viene aggiornato con cadenza periodica né è da considerarsi un mezzo di informazione o un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62/2001

#### Blogroll

- ↳ BenessereYoga
- ↳ Earle
- ↳ EpicFail
- ↳ Luca Mercatanti
- ↳ NotizieFollie
- ↳ Raben Blog
- ↳ VivaVideo

#### Comunicati recenti

- ↳ Noda - Biom: l'intervista
- ↳ Versilia danza: La porta del mare : Leonardo Diana - Versilia danza: La porta del mare
- ↳ Intervista per [dasapere.it](#) Biom - Biom: l'intervista
- ↳ Meno 1... | Miki Monticelli - Miki Monticelli: L'intervista
- ↳ "Segnali di distensione. Marco Pannella si racconta, e ci commuove".



- Eventi
- Sagre
- Feste
- Folklore
- Enogastronomici
- EnoMusicali
- Festival
- Fiere
- Storici
- Halloween
- Raduni
- Culturali
- Musicali
- Spettacolo
- Cinema
- Cena Spettacolo
- Mostre
- San Valentino
- 8 Marzo
- Corsi
- Mostra Mercato
- Sportivi
- Religiosi
- Beneficenza
- Annunci
- Vari
- Fiere
- Teatro
- Mercatini
- Natale
- Presepi
- Capodanno
- Carnevale
- Pasqua
- Sfilate
- Concorsi
- Itinerari
- Da Visitare
- Ricette
- Artisti
- Viaggi e Vacanze
- Utility
- Comuni
- NEWSLETTER
- GALLERY
- Siti Utili
- Eventi Oggi
- Elenco Completo
- Ultimi Inseriti
- I Nostri Banner
- Ricorrenze
- Pasqua
- Processioni

Eventi -> Mostre -> Veneto -> VE -> Venezia

Annunci Google Venezia Mostre Eventi Milano Eventi Verona


**ATTENZIONE!!!** Evento Passato. Se hai informazioni in merito alla prossima edizione o aggiornamenti, contattaci all'indirizzo mail [segnalazione@eventiesagre.it](mailto:segnalazione@eventiesagre.it)

Eventi Mostre

**Postcards From Growing By Numbers**  
13esima Biennale di Architettura

dal 27/08/2012 ore 18.00  
al 25/11/2012 ore 22.00

Dove:

 **Palazzo Bembo**  
Venezia (VE)  
Info su Venezia e mappa interattiva  
**Veneto - Italia**

Per maggiori informazioni:

[W paolocesaretti.it](http://www.paolocesaretti.it)  
[W antonelladedini.it](http://www.antonelladedini.it)

Fonte:

Davis e Franceschini



Scheda Evento



**PER TE 40€**

**DI BUONI SCONTO**

**ISCRIVITI SUBITO**

Entro il 31/12/2013

Scegli Tu! >

**OpenSource BI White Paper**

Jaspersoft.com/O...

Open Source BI Costs/Benefits Guide w/Eval Criteria & Best Practices.



**POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS**  
&pi; THE IRRATIONAL CITY  
PAOLO CESARETTI e ANTONELLA DEDINI



**TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS**  
13esima Biennale di Architettura - Eventi collaterali  
Venezia, Palazzo Bembo, 29 agosto - 25 novembre 2012  
Opening: 27 e 28 agosto 2012, ore 18 - 22

Nell'ambito della 13a Biennale di Architettura di Venezia, Paolo Cesaretti e Antonella Dedini saranno presenti con l'installazione **POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS**, un tritico lightbox che attraverso fotografie e video documenta *Growing By Numbers*, progetto che ha interessato la città di Milano tra il dicembre del 2010 e l'aprile del 2011. L'installazione farà parte della mostra collaterale **TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS**, a Palazzo Bembo, dove affiancate a nomi illustri quali Arata Isozaki, Josep Lluís Mateo e Piero Lissoni vengono presentate realtà emergenti della ricerca architettonica mondiale.

*Drawing By Numbers* è il nome di un gioco, in cui unendo con un tratto di matita dei punti numerati si va piano piano a svelare un'immagine inizialmente misteriosa. Trasformando *drawing*, disegnare, in *growing*, crescere, il gruppo di Architettura Attuale ideò e realizzò un progetto in cui protagonisti erano i grattacieli di Milano, quelli storici, come il Pirellone, quelli completati, come le torri della Stazione Garibaldi e quelli ancora in fase di costruzione, come la torre di Cesar Pelli in Porta Nuova. Su ciascun grattacielo collocarono un numero, da 0 a 9, alto nove metri e composto da ben 1650 punti luce Capix, un prodotto basato sulla tecnologia Led RGB. I grandi numeri, che volteggiavano nel cielo notturno, diventarono familiari nello skyline cittadino, contribuendo con la

Link sponsorizzati:



Hotel Ombretta Mare  
\*\*\*

Marebello di Rimini



Per accedere alla  
**Newsletter**  
clicca qui

**EVENTIESAGRE (D)**  
è un marchio depositato  
ogni suo utilizzo non  
autorizzato non è  
ammesso

Informazioni su  
[eventiesagre.it](http://eventiesagre.it)

Responsabile del sito:  
**Gianfranco Greco**  
telefono **0541.1831757**  
mobile **392.1013346**  
fax **0541.1831757**

Eventi e Sagre di  
Greco Gianfranco  
Via P. Giordani, 2  
47900 Rimini RN

info@eventiesagre.it  
P.IVA: **03225620404**

Provider servizio housing:  
**Seeweb**

La tua Pubblicità  
su [eventiesagre.it](http://eventiesagre.it)

Site Map XML  
URL List TXT



loro presenza enigmatica a stabilire un legame tra il luogo le persone che lo abitavano.

Milano, in vista dell'expo 2015, era ed è ancora in una fase di grandissima trasformazione, che ne sta cambiando il volto in modo radicale, coinvolgendo inevitabilmente anche i suoi cittadini. E il progetto *Growing by Numbers* voleva accompagnare questo cambiamento, non investigandone gli aspetti di pura attualità, ma quelli emozionali. I numeri che si accendevano al calare del sole, attraverso una linea immaginaria, volevano suggerire a chi li guardava un'immagine della città del futuro.

"Citando Ruedi Baur - dice Paolo Cesaretti - crediamo nell'incidente visivo che accade quando meno te lo aspetti. La città è luogo di sorprese. Quante persone hanno visto i numeri? Quante ne hanno parlato? Il silenzio del progetto si contrappone all'inquinamento da informazione in favore del significato della città, del suo cambiamento e della sua crescita. Ci domandiamo che reazione hanno i milanesi di fronte ai numeri. Ci interessa l'elemento empatico del progetto" (da Interni, Aprile 2011).

**POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS** non è il solo lavoro che Paolo Cesaretti e Antonella Dedini presentano in concomitanza con la Biennale per sottolineare gli elementi transitori dell'identità di una città. Sempre a **Palazzo Bembo** è collocato nel cortile il modello in scala 1:2 del progetto **THE IRRATIONAL CITY, gigantesco &pi; luminoso che campeggerà prossimamente a Venezia, su di un edificio della stazione Santa Lucia.**

**THE IRRATIONAL CITY** è un gesto simbolico che vuole sollevare alcune domande sulla natura di questa città, con riferimento alla sua straordinarietà, città museo cristallizzata in un perimetro temporale e geografico. Ma a Venezia cosa è *irrazionale*? I rigidi e perpetui flussi dei turisti o le strade d'acqua condizionate dalle maree? E' una città sospesa nel suo passato e chiusa nei suoi confini, che *subisce* la contemporaneità attraverso le logiche del turismo di massa e delle attività al suo servizio. L'installazione luminosa viene collocata nello snodo urbano che segna il limite fra il tempo *contemporaneo* della terraferma e il tempo *sospeso* della laguna. E' il luogo in cui i due sistemi entrano in conflitto ed il primo si sovrappone semplicemente al secondo senza un reale dialogo.

Il riferimento simbolico utilizzato da **THE IRRATIONAL CITY** è l'idea pitagorica dei numeri quale essenza di ogni cosa o, più precisamente, che i principi della matematica siano anche i principi di tutta la realtà. Coerentemente con questa visione, i numeri algebrici rappresentano costanti fisiche o naturali mentre gli irrazionali definiscono sistemi astratti. Fra gli irrazionali &pi;, prima lettera di &pi;&epsilon;&rho;?&mu;&epsilon;&tau;&rho;&omicron;&sigma;f; (perimetros), in greco 'misura attorno', definisce con chiarezza l'attualità di Venezia quale contraddittorio perimetro spazio-temporale.

**THE IRRATIONAL CITY** è un'installazione temporanea alta 5 metri, realizzata da **Delled** utilizzando tecnologia LED di ultima generazione con consumo energetico e impatto ambientale estremamente ridotti. L'installazione luminosa consumerà complessivamente 400w, ovvero meno di un elettrodomestico casalingo. Alla fine dell'estate, grazie alla collaborazione di Grandi Stazioni Spa, verrà collocata sull'edificio posteriore della Stazione Santa Lucia rivolto verso l'arrivo dei visitatori. Dal tramonto sarà visibile dal Ponte della Libertà, venendo sia in treno che in macchina.

**Paolo Cesaretti e Antonella Dedini**, architetti, sono tra i fondatori di Architettura Attuale, un gruppo di ricerca temporaneo che indaga criteri alternativi di progettazione e interpretazione dello spazio. Da dicembre 2010 ad aprile 2011, l'installazione luminosa Growing By Numbers è diventata un simbolo distintivo della città di Milano. Il progetto è stato selezionato per ADI Design Index 2011 e concorre per il Compasso d'Oro.

[www.paolocesaratti.it](http://www.paolocesaratti.it)  
[www.antonelladedini.it](http://www.antonelladedini.it)

#### POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS

Foto | Simone Simone  
Video | Micropunta.it  
Sviluppo e realizzazione | Olgiate srl

#### &pi; THE IRRATIONAL CITY

Sviluppo e realizzazione | Delled Srl  
Con il supporto di Grandi Stazioni Spa

#### Palazzo Bembo

Riva del Carbon # 4793, 30124 Venezia  
**Traces of Centuries & Future Steps"**  
29 agosto - 25 novembre 2012, ore 18 - 18  
Opening: 27 e 28 agosto 2012, ore 18 - 22

Ufficio Stampa  
Davis & Franceschini



Informazioni **Turistiche Venezia**

### Sei un Architetto?

[Professionisti.it/Architetti](http://Professionisti.it/Architetti)

Molti Clienti della tua Città Ti stanno cercando. Fatti trovare.



Scegli Tu! >

#### Informazioni Turistiche su Venezia:

[Elenco Bar e Pub a Venezia](#)  
[Elenco Pizzerie a Venezia](#)  
[Elenco Ristoranti a Venezia](#)  
[Elenco Hotel a Venezia](#)  
[Elenco Campeggi a Venezia](#)

## e-architect

Home

Architecture News

Architecture Events

Architecture

Architects

Architecture Tours

Competitions

Architectural Products

Profiles

Building Photos

Architect Jobs

Architecture Books

Newsletter Subscription

Social Media

About us

Advertise

Site Map

Tweet 7

Like 23

+1 0

Venice Architecture Biennale, Architects, Exhibitions, Italy, Pavilions, News

### Venice Biennale : Architectural Information + Images

Venice Biennale Pavilions - Architecture Reviews : la biennale di venezia

#### Venice Architecture Biennale 2012 - News

##### Venice Biennale Greek Pavilion

Pavilion of Greece at the 13th International Architecture Exhibition - la Biennale di Venezia



image from organisers

##### Venice Biennale Greek Pavilion - 25 Aug 2012 'MADE IN ATHENS'

The Greek participation for the 13th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia focuses on the particular dynamic of Athens during a period of economic meltdown. Contemporary Athens is a city of strong contradictions: It is a city whose particular identity was shaped during post-World-War-II reconstruction. A city which has at its disposal an exceptionally talented cadre of young architects, international in orientation, well educated and with a wealth of professional experience.

##### BIG at the 13th la Biennale di Venezia, Italy



image from architects

August 22, 2012 - BIG Architects in collaboration with TENU, Julie Hardenberg and Inuk Silas Høgh present Connecting Greenland: AIR+PORT as a part of the exhibition "POSSIBLE GREENLAND" at the Danish Pavilion, exploring the potentials and challenges that Greenland is facing as the country gains global attention.

##### "SPAINLAB", the Spanish Pavillion at the 13th Biennale of Architecture in Venice, will focus on innovation and investigation

VENICE, August 22, 2012 – Innovation and investigation are the main themes of SPAINLAB, the Spanish Pavillion at the 13th Biennale of Architecture in Venice which Curators Antón García-Abril and Débora Mesa will introduce in a press conference on Monday, August 27th. During the conference, they will review and explain the installations of the seven architecture offices selected as representatives of the Spanish avantgarde in architectural creativity. The press conference will be followed by a guided tour to all seven installations with commentary from their authors. The participating teams are Menis Arquitectos, Cloud 9 (Enric Ruiz-Geli), Ecosistema Urbano, Sancho-Madrídejos Architecture Office, RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes, Selgascano and Vicente Guallart (Chief Architect, City of Barcelona).

SPAINLAB focuses on the creative processes behind each new architecture project and is an attempt at showing the architects' mind at work, and at revealing how the inner dialogue of architecture seeks the involvement of society as a whole. The SPAINLAB project will also include a digital platform and a book, which will also be introduced during the conference.

##### 'Trace of Centuries & Future Steps' - 22 Aug 2012

Palazzo Bembo, Venice, Italy

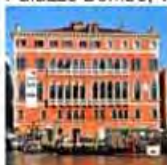


image from architects

Not Your  
Grandaddy's  
Business  
Intelligence  
Suite!



Ready to  
Find Out  
Why?

Try Jaspersoft  
On-Demand  
Now

JASPERSOFT



progeCAD  
2011

Realizza i  
tuoi progetti  
in pochi clic

Prova GRATIS

EXHIBITORS ARE: 3DELUXE; ALTIPLANO; ARCHITECTURE AND VISION; ARCHITECTURE FOR HUMANITY; EMRE AROLAT; MEN DURI ARQUINT; ESTEBAN BONDONE; LOUISE BRAVERMAN; MICHAEL BURCH ARCHITECTS; CASAPÚBLICA; PAOLO CESARETTI + ANTONELLA DEDINI; CAN ÇINICI; KEILA COSTA & CAROL TONETTI; ASGEIR DAMMAN; DEGANG WANG; DI VECE ARQUITECTOS; FAUSTO FERRARA; PETRA GIPP & KIM HEDÁS; ERNST GISELBRECHT; CESARE GRIFFA; BARBARA HOLZER & TRISTAN KOBLER; JOEL HUFFMAN; KAMJZ; JAE KYUNG KIM & YAO ZHANG; AKIRA KOYAMA + KEY OPERATION INC. / ARCHITECTS; LAB'PROCESS + BOZIN SZEKELY ARCHITECTS; LEAP + MTQ; PIERO LISSONI; GRAEME MANN & PATRICIA CAPUA MANN + UELI BRAUEN & DORIS WÄLCHLI; MANTHEY KULA; TAKASAKI MASAHARU; JOSEP LLUÍS MATEO; PIETER J MATHEWS; RODOLPHE MERTENS; IVICA MLADJENOVIC; IAN MOORE; PAUL MORGAN; NABITO ARCHITECTS & PARTNERS S.L.; PLANT; ELÍAS RIZO; FRANK SALAMA; SDEG; LUCA SELVA; JOHANN SLEE; SPRB + ARS'; STUDIOMOBILE; STUDIO VELOCITY; TODD SWEET & JERRY SPARKMAN + RINGLING COLLEGE OF ART AND DESIGN; SIMON TWOSE + ANDREW BARRIE; YING TIANQI; YASUTAKA YOSHIMURA; ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF ZHENG DONG NEW DISTRICT + ARATA ISOZAKI

WWW.GLOBALARTAFFAIRS.ORG · WWW.PALAZZOBEMBO.ORG  
BIENNALE ARCHITETTURA 2012  
EXHIBITION OPEN TO THE PUBLIC FROM 29 AUG - 25 NOV 2012  
70 M. FROM RIALTO BRIDGE ON CANAL GRANDE  
4793 RIVA DEL CARBON, 30124 VENICE, ITALY



[Home](#) / [Ricerca eventi](#) / Postcards From Growing By Numbers

## Postcards From Growing By Numbers

Evento in veneto a Venezia

dal 27-08-2012 al 25-11-2012

*il 27-08-2012,28-08-2012,29-08-2012,25-11-2012,*

IN THE IRRATIONAL CITY PAOLO CESARETTI e ANTONELLA DEDINI TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS 13esima Biennale di Architettura - Eventi collaterali Venezia, Palazzo Bembo, 29 agosto - 25 novembre 2012 Opening: 27 e 28 agosto 2012, ore 18 - 22 Nell'ambito della 13a Biennale di Architettura di Venezia, Paolo Cesaretti e Antonella Dedini saranno presenti con l'installazione POSTCARDS FROM GROWING BY NUMBERS, un trittico lightbox che attraverso fotografie ...

>>

... [Dettaglio evento](#)



In collaborazione con [EventieSagre.it](#) eventiesagre.it

Altri agriturismi, bed and breakfast, case vacanza nelle vicinanze [Postcards From Growing By Numbers](#)



## world-architects Agenda



Office Profiles | Projects | Reviews | Manufacturers | Jobs | Agenda | eMagazine



[Back to Agenda](#)

# TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS

EXHIBITORS ARE: 3DELUXE; ALTIPLANO; ARCHITECTURE AND VISION; ARCHITECTURE FOR HUMANITY; EMRE AROLAT; MEN DURI ARQUINT; ESTEBAN BONDONE; LOUISE BRAVERMAN; MICHAEL BURCH ARCHITECTS; CASAPÚBLICA; PAOLO CESARETTI + ANTONELLA DEDINI; CAN ÇINICI; KEILA COSTA & CAROL TONETTI; ASGEIR DAMMAN; DEGANG WANG; DI VECE ARQUITECTOS; FAUSTO FERRARA; PETRA GIPP & KIM HEDÅS; ERNST GISELBRECHT; CESARE GRIFFA; BARBARA HOLZER & TRISTAN KOBLER; JOEL HUFFMAN; KAMJZ; JAE KYUNG KIM & YAO ZHANG; AKIRA KOYAMA + KEY OPERATION INC. / ARCHITECTS; LAB'PROCESS + BOZIN SZEKELY ARCHITECTS; LEAP + MTQ; PIERO LISSONI; GRAEME MANN & PATRICIA CAPUA MANN + UELI BRAUEN & DORIS WÄLCHLI; MANTHEY KULA; TAKASAKI MASAHARU; JOSEP LLUÍS MATEO; PIETER J MATHEWS; RODOLPHE MERTENS; IVICA MLADJENOVIC; IAN MOORE; PAUL MORGAN; NABITO ARCHITECTS & PARTNERS S.L.; PLANT; ELÍAS RIZO; FRANK SALAMA; SDEG; LUCA SELVA; JOHANN SLEE; SPRB + ARS; STUDIOMOBILE; STUDIO VELOCITY; TODD SWEET & JERRY SPARKMAN + RINGLING COLLEGE OF ART AND DESIGN; SIMON TWOSE + ANDREW BARRIE; YING TIANQI; YASUTAKA YOSHIMURA; ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF ZHENG DONG NEW DISTRICT + ARATA ISOZAKI

**When**  
08.29.2012  
11.25.2012

**Where**  
Palazzo Bembo  
70 m from Rialto Bridge  
Venice  
Italy

**Links**  
[www.globalartaffairs.org](http://www.globalartaffairs.org)  
[www.palazzobembo.org](http://www.palazzobembo.org)

BIENNALE ARCHITETTURA 2012  
70 M. FROM RIALTO BRIDGE ON CANAL GRANDE 4793 RIVA DEL CARBON, 30124 VENICE, ITALY



### 2G International Architecture Magazine



#### Current Review



↳ Bleu Blanc, Aichi

#### Jobs

- ↳ DIPL. ARCHITEKT FH m/w  
B & M ARCHITEKTEN GMBH
- ↳ dipl. Bauleiter/in  
dreipunkt ag
- ↳ Architekt/in mit  
Entwicklungsperspektiven  
Nerinvest AG
- ↳ Team Architekt/in mit 1 bis 2 Jahren  
Erfahrung  
Studio Hannes Wettstein AG
- ↳ Praktikant/in Innenarchitektur  
Studio Hannes Wettstein AG

↳ [More Jobs Internationa](#)

### world-architects Current eMagazine

Photo: Andrés Jaque Arquitecto





## Sei un ARCHITETTO?

Ti forniamo richieste da clienti che vogliono costruire o ristrutturare casa: [registrati qui](#)

Home » mostre e convegni » **Traces of centuries & future steps**



## Traces of centuries & future steps

Venezia, 29 agosto - 25 novembre 2012

Nell'ambito della **13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia**, l'evento collaterale *Traces of centuries & future steps* presenta **57 architetti** provenienti da **6 continenti**, in rappresentanza di **26 paesi**, riuniti l'uno all'altro da una straordinaria combinazione, la stessa che li lega all'**artista cinese Ying Tianqi**.

*Trace of centuries* mostra **gli sviluppi dell'architettura internazionale**. Un gruppo internazionale di architetti con differenti *background* culturali e che sono in diverse fasi della loro carriera. Architetti celebri accanto ad architetti le cui opere sono meno note, accomunati dalla stessa dedizione per la loro professione. L'architettura dunque è osservata da punti di vista insoliti.

La mostra è organizzata da **Global Art Affairs Foundation** e si terrà nelle stanze dello storico **Palazzo Bembo**. Opere, concetti, risultati di ricerche, sogni e idee, sia *site-specific*, che realizzate appositamente per questa mostra o provenienti direttamente dallo studio dell'architetto. Opere presentate attraverso una vasta gamma di approcci individuali sui supporti più disparati: video, modelli, fotografie, installazioni che occupano una stanza intera, installazioni sonore e luminose e persino un ponte che attraversa il cortile.

Al primo piano di Palazzo Bembo, l'artista cinese **Ying Tianqi** presenta "Tracce di secoli". Nel suo modo di percepire, profondamente orientale, pone la storia in un contesto contemporaneo che permette di immaginare di là dello spazio e del tempo. La mostra di Ying Tianqi è co-curata da **Wang Lin** e **Valeria Iacovelli**.

Al secondo piano, tra gli altri, l'architetto giapponese **Arata Isozaki** con il **Comitato amministrativo del Zhengdong New District** presenta "future iniziative", mostrando una installazione del progetto di sviluppo urbano della città di Zhengzhou in Cina.

Sarà disponibile un catalogo di 192 pagine contenente il pensiero degli espositori e le immagini delle loro opere più recenti.

**Appuntamento:** 29 agosto - 25 novembre 2012,  
Palazzo Bembo, Canal Grande - Ponte di Rialto - Venezia.

La Biennale - eventi collaterali: [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) | Palazzo Bembo: [www.palazzobembo.org](http://www.palazzobembo.org)

### Gli architetti invitati a partecipare:

3DeLuxe (DEU); Altiplano (COL); Architecture and Vision (ITA); Architecture for Humanity (USA); Emre Arolat (TUR); Men Duri Arquint (CHE); Esteban Bondone (ARG); Louise Braverman (USA); Michael Burch Architects (USA); casaPública (MEX); Paolo Cesaretti + Antonella Dedini (ITA); Can Çinici (TUR); Keila Costa & Carol Tonetti (BRA); Asgeir Damman (NOR); DeGang Wang (CHN); Di Vece Arquitectos (MEX); Fausto Ferrara (ITA); Petra Gipp & Kim Hedås (SWE); Ernst Giselbrecht (AUT); Cesare Griffo (ITA); Barbara Holzer & Tristan Kobler (CHE); Joel Huffman (USA); KAMJZ (POL); Jae Kyung Kim (ROK) & Yao Zhang (CHN); Akira Koyama + Key Operation Inc. / Architects (JPN); Lab'process (FRA-ROU) + bozin szekely architects (ROU); LEAP + MTQ (MEX); Piero Lissoni (ITA);

Graeme Mann & Patricia Capua Mann + Ueli Brauen & Doris Wälchli (CHE); Manthey Kula (NOR); Takasaki Masaharu (JPN); Josep Lluís Mateo (ESP); Pieter J Mathews (ZAF); Rodolphe Mertens (LUX); Mica Mladjenovic (SRB); Ian Moore (AUS); Paul Morgan (AUS); Nabito Architects & Partners s.l. (ITA); PLANT (CAN); Elias Rizo (MEX); Frank Salama (FRA); SDeG (IND); Luca Selva (CHE); Johann Slee (ZAF); SPRB + ARS° (MEX); studiomobile (ITA); Studio Velocity (JPN); Todd Sweet & Jerry Sparkman + Ringling College of Art and Design (USA); Simon Twose + Andrew Barrie (NZL); Yasutaka Yoshimura (JPN); Administrative Committee of Zhengdong New District (CHN) + Arata Isozaki (JPN).

cerca nel sito



0



1



Share



### 21 mostre e convegni

- Raccontare il paesaggio con l'esperienza e l'azione  
Sagrado (GO), 18 gennaio ore 18.00
- Archeologia e parchi archeologici, esperienze a confronto  
Aquila (UD), sabato 19 gennaio 2013 ore 9.00
- Il Cretto di Andrea Traina  
Palermo, 18 - 20 gennaio 2013
- Studio GEZA, conferenza di architettura  
Brescia, venerdì 18 gennaio 2013 ore 18.30
- Prossima fermata: Cinema America  
Roma, venerdì 18 gennaio 2013 ore 18:00
- I Luoghi dell'Arte  
Alzano Lombardo (BG), sabato 19 gennaio 2013
- Palazzo Te allo specchio  
Mantova, 13 gennaio - 10 febbraio 2013
- Carlo De Carli. Lo spazio primario  
Napoli, 11 gennaio - 6 febbraio 2013
- archivio mostre e convegni agosto 2012



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER



RESTA IN CONTATTO CON I FEEDER RSS



LEGGILO SU APP MOBILE



## Architecture Biennale 2012

Search



National Participations

Collateral Events

Exhibition &amp; Events

Permanent Art Spaces

Eating &amp; Drinking

Shops

Hotels

## Palazzo Bembo



Map

CONSIGLIATO DA ARCHITECTURE2012 IL THU AUG 2 13:38:33

**Traces of Centuries & Future Steps**

Palazzo Bembo

As part of the 13th Biennale Architettura, the **TRACES OF CENTURIES & FUTURE STEPS** presents 57 architects from 6 continents, representing 26 countries. The exhibition brings together an extraordinary combination of established architects next to architects whose oeuvre is less known. What they have in common is a dedication to **Space** in general and a concern about the world we live in.

**Participants:** 3DeLuxe (DEU); Altiplano (COL); Architecture and Vision (ITA + CHE); Architecture for Humanity (USA); Emre Arolat (TUR); Men Duri Arquint (CHE); Esteban Bondone (ARG); Louise Braverman (USA); Michael Burch Architects (USA); casaPública (MEX); Paolo Cesaretti + Antonella Dedini (ITA); Can Çinici (TUR); Kella Costa & Carol Tonetti (BRA); Asgeir Damman (NOR); DeGang Wang (CHN); Di Vece Arquitectos (MEX); Fausto Ferrara (ITA); Petra Gipp & Kim Hedås (SWE); Ernst Giselbrecht (AUT); Cesare Griffa (ITA); Barbara Holzer & Tristan Kobler (CHE); Joel Huffman (USA); KAMJZ (POL); Jae Kyung Kim (ROK) & Yao Zhang (CHN); Akira Koyama + Key Operation Inc. / Architects (JPN); Lab'process (FRA-ROU) + bozin szekely architects (ROU); LEAP + MTQ (MEX); Piero Lissoni (ITA); Graeme Mann & Patricia Capua Mann + Ueli Brauen & Doris Wälchli (CHE); Manthey Kula (NOR); Takasaki Masaharu (JPN); Josep Lluis Mateo (ESP); Pieter J Mathews (ZAF); Rodolphe Mertens (LUX); Ivica Mladjenovic (SRB); Ian Moore (AUS); Paul Morgan (AUS); Nabito Architects & Partners s.l. (ITA); PLANT (CAN); Elias Rizo (MEX); Frank Salama (FRA); SDeG (IND); Luca Selva (CHE); Johann Slee (ZAF); SPRB + ARS' (MEX); Studiobile (ITA); Studio Velocity (JPN); Todd Sweet & Jerry Sparkman + Ringling College of Art and Design (USA); Simon Twose + Andrew Barrie (NZL); Yasutaka Yoshimura (JPN); Administrative Committee of Zhengdong New District (CHN) + Arata Isozaki (JPN)

Commissioner: Global Art Affairs Foundation

Co-Curator: Valeria Iacovelli, Wang Lin

**Special Events**

August 27 - 28, 10am - 6pm, press preview, for press or by invitation

August 28, 6pm - 10pm, party, vernissage, open to the public

**B** AGENDA  
events

Fondazione Prada  
**THE SMALL UTOPIA  
ARS MULTIPLICATA**

6.7 - 25.11  
2012

FONDAZIONEPRADA.ORG

EX  
COURT  
DELLA  
REGINA

**13<sup>th</sup> Circuito Off**  
**29/8-1/9 2012**  
**From 7 pm**  
**San Nicolò**  
**Monastery**  
**Lido, Venice**

TOUR EIFFEL

TWITTER

FACEBOOK

NEWSLETTER

TAG CLOUDS

Share

## ABOUT US

Editions Lightbox  
My Art Guides

## ADVERTISE

Highlight Your Activity

## DISTRIBUTION

## SHOP

## LINKS

MyLocalGuides  
Lightbox  
Printbooks  
Blackbooks  
Spazio Lightbox  
Circuito Off

## LAST EDITIONS

Basil Art Week 2012  
Miami Art Week 2012  
My Biennale Guide Architecture 2012  
My Biennale Guide Architecture 2010  
My Biennale Guide Art 2011  
My Biennale Guide Art 2009

## LEGAL

Conditions d'uso  
Privacy

## SITEMAP